

दि बेरार जनरल एज्युकेशन सोसायटी, अकोला
द्वारा संचालित

सीताबाई कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, अकोला
संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ/महाराष्ट्र राज्य शिक्षण मंडळाशी संलग्न

NAAC पुनर्मूल्यांकित 'A' दर्जा प्राप्त

PROSPECTUS

माहिती पुस्तक

२०२२-२०२३



सीताबाई कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, सिव्हील लाईन्स, अकोला ४४४००९

फोन : ०७२४ २४३५९४०

Email : sacollege@indiatimes.com

Website : www.sitabaiartscollege.com

Email Id : sitabaiartscollegeakola@gmail.com

सर्व अभ्यासक्रमाची प्रवेश प्रक्रिया आणि सर्व वर्गांच्या तासिका शुक्रवार दिनांक ९ जुलै २०२२ पासून
नियमित सुरु होईल.

आमचे श्रध्दास्थान



स्व. सीताबाई जैन

दानदाता

THE BERAR GENERAL EDUCATION SOCIETY'S
SITABAI ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE, AKOLA
COLLEGE DEVELOPMENT COMMITTEE

- | | | |
|--------------------------------|---|--|
| 1. Shri. Roopchand Agrawal | - | Chairman |
| 2. Shri. Pavan Maheshwari | - | Ex-Officio Member (Hon. Secretary, The B.G.E. Society, Akola) |
| 3. Er. Shri. Abhijit Paranjape | - | Member |
| 4. Ar. Shri. Atul Bang | - | Member |
| 5. Shri. Abhay Bijwe | - | Member |
| 6. Shri. Dipak Chandak | - | Member |
| 7. Prof. V.T. Hajare | - | Invitee Member |
| 8. Dr. Shyam Lohiya | - | Invitee Member |
| 9. Shri. Kailas Laddha | - | Invitee Member |
| 10. Shri. Champalal Jaju | - | Invitee Member |
| 11. Shri. Govind Kagaliwal | - | Invitee Member |
| 12. Dr. B. B. Dharne | - | Teaching Staff Representative |
| 13. Dr. B.S. Patnaik | - | I.Q.A.C. Co-ordinator |
| 14. Dr. B.S. Wazire | - | Teaching Staff Representative |
| 15. Shri. D. S. Bharuka | - | Non-Teaching Staff Representative |
| 16. Dr. R. D. Sikchi | - | Principal & Ex-Officio Secretary |

SCHOOL COMMITTEE

- | | | |
|-----------------------------|---|--|
| 1. Shri. Roopchand Agrawal | - | Chairman |
| 2. Shri. Pavan Maheshwari | - | Ex-Officio Member (Hon. Secretary, The B.G.E. Society, Akola) |
| 3. Shri. Manoj Singh Bisen | - | Member |
| 4. Shri. Govind Goenka | - | Member |
| 5. Shri. Vinayak Kshirsagar | - | Invitee Member |
| 6. Shri. Rajesh Santani | - | Invitee Member |
| 7. Shri. Mayur Doshi | - | Invitee Member |
| 8. Shri. Lalit Agrawal | - | Invitee Member |
| 9. Prof. Sunita Daberao | - | Teaching Staff Representative |
| 10. Shri. N. B. Ingle | - | Non-Teaching Staff Representative |
| 11. Dr. R. D. Sikchi | - | Principal & Ex-Officio Secretary |

THE BERAR GENERAL EDUCATION SOCIETY, AKOLA

EXECUTIVE COMMITTEE

- | | | |
|---------------------------------|---|--------------------|
| 1. Adv. Motisingh Mohta | - | President |
| 2. Shri. Vijaykumar Toshniwal | - | Sr. Vice President |
| 3. Dr. Ravindra Jain | - | Jr. Vice President |
| 4. Shri. Pavan Maheshwari | - | Hon. Secretary |
| 5. Er. Abhijeet Paranjape | - | Jr. Secretary |
| 6. Adv. Pramod Agrawal | - | Executive Member |
| 7. Ar. Atul Bang | - | Executive Member |
| 8. Shri. Abhay Bijwe | - | Executive Member |
| 9. Shri. Dipak Chandak | - | Executive Member |
| 10. Shri. Rameshchandra Chandak | - | Executive Member |
| 11. Shri. Karan Cheema | - | Executive Member |
| 12. C.A. Vikram Golechha | - | Executive Member |
| 13. Adv. Ajaykumar Gupta | - | Executive Member |
| 14. Dr. Ajay Kant | - | Executive Member |
| 15. Dr. Kiran Laddha | - | Executive Member |
| 16. Dr. Satish Rathi | - | Executive Member |
| 17. Shri. Amit Sureka | - | Executive Member |

INVITEE MEMBERS

1. Dr. R. D. Sikchi, Principal, Sitabai Arts, Com. & Sci. College, Akola.
2. Dr. V. R. Kodape, Off. Principal, Shri. K.N.G. Arts & Com. College, Karanja.
3. Dr. S. G. Chapke, Principal, Smt. L.R.T. College of Com., Akola.
4. Dr. V. D. Nanoty, Principal, R.L.T. College of Sci., Akola.
5. Dr. E. V. Egaonkar, Off. Principal, Shri. Nathmal Goenka Law College, Akola.
6. Shri. A. S. Kale, H. M., N.M. Chaudhari Vidyalaya, Akola.
7. Sau. A. G. Deshpande, H. M., J.C. Digital Eng. School, Akola.
8. Dr. Mrs. Jyoti Lahoti, Teaching Staff Representative.
9. Shri. Pankaj Agrawal, Non. Teaching Staff Representative.

Berar General Education Society's
SITABAI ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE, AKOLA
(84 Years of Academic Excellence)

ABOUT THE COLLEGE

The Berar General Education Society was founded on 14th January 1935. Sitabai Arts, Commerce & Science College is the first college, established by the Society in the year 1938. The seed grew fast and the college became a famous institution, that imparted higher education in the region. Keeping in line with the demand of the society, Law (1958), Commerce (1964) & Science (1966) faculties were introduced in the college. The growth of faculties was so fast that a separate Law, Commerce & Science colleges were started with separate entity. It is again a matter of great pride for us that recently (2016) we have again introduced Commerce & Science streams in our college. Since inception, the College has been functioning as one of the most progressive centres of higher education in Vidarbha region. Every year, hundreds of students pursue graduation in Arts, Commerce, Science and post graduation in Arts successfully from here. The College offers an enriching blend of academic and cultural life and encourages students to develop a passion through learning and build confidence in their skills. Importantly, it provides affordable educational opportunities to diverse student population, coming from less affluent backgrounds. In Eight decades of its existence, the College has moulded generations of intellectual, cultural and social giants who have served the nation and humanity variously. And the tradition continues.....

OUR MISSION

Sitabai Arts, Commerce & Science College is a student-centred institution. The focus of all our efforts is on the development, promotion, support and empowerment of student's moral, intellectual and professional abilities as well as social and cultural responsibilities. We highly value excellence in every sphere of life and strive to inculcate that value system in our students.

OUR VISION

- ❖ To create effective learning environment.
- ❖ To impart student-focused quality teaching.
- ❖ To harness student's innovative, creative and critical faculties.
- ❖ To generate in them a strong sense of purposefulness.
- ❖ To encourage their quest for learning and intellectual achievement.

OUR GOALS

- ❖ To provide quality education to diverse sections of the society without prejudice to caste, creed or gender.
- ❖ To introduce new programmes into curriculum which will, enhance student's employability.
- ❖ To extend best support and co-operation in the upkeep of Folk arts and culture.
- ❖ To keep up the spirit of Liberty, Equality and Fraternity and consolidate the feeling of national integration.

नियम व नियमावली

- या माहिती पुस्तकातील सर्व नियम व उपनियमांचे पालन करणे हे सर्व विद्यार्थ्यांसाठी बंधनकारक आहे. प्रत्येकाने सर्वप्रथम सर्व नियम व उपनियम यांचे वाचन करावे आणि त्यानंतरच प्रवेशासाठी अर्ज सादर करावा.
- या नियमावलीतील कोणताही नियम, उपनियम बदलणे अथवा नवीन नियम अमलात आणणे हा अधिकार प्राचार्यांनी राखून ठेवलेला आहे.
- महाविद्यालयात उपलब्ध असलेल्या विविध अभ्यासक्रमांत अथवा विषयांत प्रवेश घेण्यासाठी इच्छुक विद्यार्थ्यांनी आपला प्रवेश अर्ज रीतसर भरणे, अर्जासोबत आवश्यक असणाऱ्या सर्व प्रमाणपत्रांच्या, गुणपत्रिकांच्या सत्यप्रती आणि आवश्यक असेल तेथे मूळ प्रती जोडणे अनिवार्य आहे.
- एकदा निवडलेले विषय किंवा शाखा बदलवून दिल्या जाणार नाही. विषय बदलण्याकरिता आवेदनपत्र सुध्दा स्वीकारल्या जाणार नाही, यासंबंधी कुठल्याही बाबींचा निर्णय प्राचार्यांनी राखून ठेवलेला आहे.
- प्रत्येक विषयात निर्धारित क्षमतेपेक्षा जास्त विद्यार्थ्यांना प्रवेश मिळणार नाही. विषयाची प्रवेश क्षमता संपल्यानंतर ज्या विषयात जागा शिल्लक आहेत त्याच विषयात विद्यार्थी प्रवेश घेण्यासाठी पात्र ठरेल.
- प्रवेश पात्रता आणि एटीकेटी चे नियम हे विद्यापीठाने ठरवून दिलेले असतात त्यात महाविद्यालयाद्वारे बदल केला जाऊ शकत नाही.
- प्रत्येक विद्यार्थ्यांने महाविद्यालयात प्रवेश घेते वेळीच विद्यापीठ नामांकन अर्ज भरणे बंधनकारक आहे. कोणत्याही विद्यार्थ्यांची खाजगीरित्या झालेली नोंद ग्राह्य धरता येणार नाही.
- महाविद्यालयात प्रवेश झाल्यानंतर प्रत्येक विद्यार्थ्यांने आपला झालेला प्रवेश, हा बोर्डाच्या अथवा विद्यापीठाच्या नियमानुसार वैध आहे किंवा नाही याची खात्री करून घ्यावी. अवैध ठरलेल्या प्रवेशास विद्यार्थी स्वतःच पूर्णपणे जबाबदार राहिल.
- महाराष्ट्र राज्य शिक्षण मंडळ सोडून इतर शिक्षण मंडळातून एस.एस.सी. अथवा एच.एस.सी. परीक्षा उत्तीर्ण केलेल्या विद्यार्थ्यांनी संबंधित बोर्डाचे समकक्षता व स्थलांतरण प्रमाणपत्र प्रवेशाच्या वेळी सादर करणे आवश्यक आहे.
- भारत सरकार शिष्यवृत्ती किंवा इतर कोणत्याही शिष्यवृत्ती अथवा सवलतीसाठी पात्र असणाऱ्या विद्यार्थ्यांनी त्या सवलतीसाठी आवश्यक असणाऱ्या दस्तऐवजांची एक प्रत आपल्या प्रवेश अर्जासोबतच सादर करणे आवश्यक आहे.

- शिष्यवृत्तीसाठी पात्र असणाऱ्या प्रत्येक विद्यार्थ्यास या महाविद्यालयात निःशुल्क प्रवेश देण्यात येतो परंतु निःशुल्क प्रवेश घेणाऱ्या विद्यार्थ्यांने त्याच्या शिष्यवृत्तीच्या अर्जाबाबत स्वतः दक्ष असणे आवश्यक आहे. शिष्यवृत्तीचा अर्ज अंतिम दिनांकाच्या आत शासनाच्या संबंधित संकेतस्थळावर भरणे अथवा शासनाने निर्देश दिल्याप्रमाणे शिष्यवृत्ती चा अर्ज भरणे, त्या शिष्यवृत्तीअर्जाचा पाठपुरावा करणे, अर्जातील त्रुटी असल्यास त्या त्रुटींची योग्य वेळी पूर्तता करणे इत्यादी बाबींची जबाबदारी ही संबंधित विद्यार्थ्यांचीच आहे. शिष्यवृत्तीचा अर्ज कोणत्याही कारणाने भरल्या गेलेला नसेल किंवा भरलेला अर्ज शासनाने नाकारला असेल किंवा इतर कोणत्याही कारणाने सदर विद्यार्थी शिष्यवृत्तीस पात्र ठरला नसेल तर, त्या विद्यार्थ्यांकडून महाविद्यालयाचे संपूर्ण शुल्क वसूल करणे अपरिहार्य राहिल.
- शिष्यवृत्तीसाठी पात्र नसणाऱ्या विद्यार्थ्यांना महाविद्यालयीन शुल्काचा भरणा हा प्रवेश घेते वेळेसच करावा लागेल.
- महाविद्यालयात अथवा महाविद्यालयाने नेमून दिलेल्या बँकेमध्ये शुल्क भरण्याची वेळ ही सोमवार ते शुक्रवार या दिवशी सकाळी ११ ते दुपारी १ आणि शनिवार सकाळी ११ ते दुपारी १२ अशी राहिल.
- कार्यालयातून घ्यावयाचे कोणतेही प्रमाणपत्र (टि.सी., बोनाफाईड) अर्ज दिल्यानंतर तिसऱ्या दिवशी देण्यात येईल, याकरिता ठरवून दिलेले शुल्क आकारण्यात येईल. सदर प्रमाणपत्र डुप्लिकेट प्रतीमध्ये हवे असल्यास प्रतीप्रत १०० रु. इतके शुल्क आकारले जाईल.
- ज्या वर्षीचा दाखला किंवा गुणपत्रिका त्याच वर्षात घेऊन जावा लागेल अन्यथा प्रती वर्ष पन्नास रूपये प्रमाणे दंड आकारण्यात येईल.
- २०२१-२०२२ या सत्रा व्यतिरिक्त इतर सत्राची महाविद्यालयीन प्रमाणपत्रे रूपये पन्नास इतके शुल्क आकारून दिली जातील.
- महाविद्यालयात प्रवेश घेणाऱ्या प्रत्येक विद्यार्थ्यांने कार्यालयाकडून आपले ओळखपत्र तयार करून घेणे बंधनकारक आहे. महाविद्यालय परिसरात प्रत्येक विद्यार्थ्यांने आपले ओळखपत्र स्वतःजवळ बाळगणे आवश्यक आहे. प्रत्येक कार्यालयीन अथवा ग्रंथालयीन कामाकरिता, विविध खेळ, स्पर्धा व इतर महाविद्यालयीन उपक्रमांमध्ये सहभागाकरिता ओळख पत्र दाखविणे बंधनकारक राहिल.
- विद्यार्थ्यांचे ओळखपत्र गहाळ झाल्यास व त्याला दुसरे ओळखपत्र पाहिजे असल्यास ओळखपत्र गहाळ झाल्याबाबत पोलीस स्टेशनला माहिती दिल्याची प्रत, ओळखपत्र गहाळ झाल्याबाबतचा तहसीलदार यांच्या समक्ष केलेला प्रतिज्ञालेख आणि दंड रक्कम रूपये शंभर इत्यादी आवश्यक असेल.
- बस पास, रेल्वे सवलत इत्यादी करिता विद्यार्थी ज्या गावातील रहिवासी आहे तेथील सरपंच यांचा दाखला देणे आवश्यक आहे.

- रेल्वे, बस सवलत इत्यादींच्या आवेदन पत्रावर आपला मूळ पत्ता सुस्पष्टपणे लिहीणे आणि पत्ता बदलल्यास त्याची सूचना तात्काळ संबंधित विभागाला देणे ही त्या संबंधित विद्यार्थ्यांची जबाबदारी आहे.
- महाविद्यालयात दररोज गणवेश घालून येणे आवश्यक आहे व गणवेशाशिवाय कोणालाही वर्गात बसता येणार नाही अथवा परिसरात थांबता येणार नाही. गणवेशाचा नमुना कार्यालयात उपलब्ध असेल. मुलांसाठी शर्ट-पॅन्ट, मुलींसाठी सलवार-कमीज ओढणी किंवा साडी हा गणवेश राहिल मुलींनी साडीला, ओढणीला व्यवस्थित पिना लावाव्यात.
- विद्यार्थ्यांला शारीरिक शिक्षण/नॅशनल कॅडेट कोर (NCC)/राष्ट्रीय सेवा योजना (NSS) या पैकी कुठल्याही एकाच उपक्रमात सहभागी होता येईल.
- महाविद्यालयामार्फत घेण्यात येणाऱ्या घटक चाचणी, प्रथम सत्र, द्वितीय सत्र परिक्षेत हजर राहणे तसेच दिलेले असाइनमेंट, सेमिनार, पावर पॉइंट प्रेझेंटेशन इत्यादी सादर करणे प्रत्येक विद्यार्थ्यांस बंधनकारक राहिल.
- प्रत्येक विद्यार्थ्यांची उपस्थिती ही महाविद्यालयाच्या शैक्षणिक दिवसांच्या ७५ टक्के असणे आवश्यक आहे. अन्यथा सदर विद्यार्थी विद्यापीठ अथवा बोर्डाच्या परीक्षेसाठी आणि कोणत्याही शिष्यवृत्तीसाठी पात्र ठरणार नाही.
- महाविद्यालय सकाळ व दुपार अशा दोन पाळींमध्ये, महाविद्यालयीन प्रशासनाच्या सोयीने भरविण्यात येईल. यामध्ये विद्यार्थी अथवा इतरांना हस्तक्षेप करता येणार नाही. महाविद्यालयाचे वेळापत्रक प्रत्येक विद्यार्थ्यांस बंधनकारकच आहे.
- महाविद्यालयाविषयी कोणतीही माहिती कोणत्याही विद्यार्थ्यांस वर्तमानपत्र अथवा इतर प्रसार माध्यमांकडे पुरवता येणार नाही, असे करणे ही बाब शिस्तभंग समजण्यात येईल.
- महाविद्यालयीन माहिती किंवा उपक्रमा व्यतिरिक्त इतर कोणत्याही प्रकारचे फलक/सूचना फलक महाविद्यालय परिसरात लावणे निषिद्ध आहे.
- विद्यार्थ्यांनी त्यांच्या पालकांव्यतिरिक्त इतर कुठल्याही अनधिकृत व्यक्तीस महाविद्यालयाच्या परिसरात आपू नये. बाहेरील मित्र जमविणे, घोळका करणे, भांडण करणे इत्यादी बाबी ह्या फौजदारी कारवाईस पात्र ठरतील.
- महाविद्यालय परिसरात कोणत्याही प्रकारची राजकीय व तत्सम संघटना स्थापन करता येणार नाही. त्या संबंधीची कोणतीही गतिविधी अथवा कार्यक्रम करता येणार नाही. यासंबंधी निर्णयाबाबतचे सर्व अधिकार प्राचार्यांनी राखून ठेवलेले आहे. तसेच कोणत्याही विद्यार्थ्यांस प्राचार्यांच्या लेखी परवानगीशिवाय कोणताही कार्यक्रम आयोजित करता येणार नाही.
- महाविद्यालयात कोणत्याही स्थितीत स्नेहसंमेलन घेता येणार नाही. स्नेहसंमेलनाची आवड असणाऱ्यांनी कृपया या बाबीची नोंद घेऊनच आपला प्रवेश निश्चित करावा.

- महाविद्यालय परिसरात कुठेही मोबाईलचा वापर करण्यास सक्त मनाई आहे तसेच इतर इलेक्ट्रॉनिक करमणुकीच्या साधनांचा (एफ. एम., रेडिओ, आयपॅड, व्हिडीओ गेम व मोबाईल वरील दृकश्राव्य करमणूक सुविधा इत्यादी) वापर प्रतिबंधित आहे. याचे उल्लंघन हे शिस्त भंग समजले जाईल व संबंधित विद्यार्थी दंडात्मक कारवाईस पात्र राहिल.
- महाविद्यालयीन फर्निचर (डेस्क बेंच/टेबल-खुर्ची इत्यादी) ला नुकसान पोहचविणे तसेच भिंतींवर अवांछनीय लेखन करणे हे दखलपात्र गुन्हे असून, महाविद्यालयीन परिसरात पान/सुपारी/तंबाखू/सिगारेट/गुटखा इत्यादी जवळ बाळगणे, सेवन करणे व थुकणे ह्या बाबी सुध्दा कायदेशीर कारवाईसाठी पात्र ठरतात, त्यामुळे विद्यार्थ्यांचा प्रवेश रद्द होण्याची प्रक्रिया करण्यात येऊ शकते.
- महाविद्यालयात विद्यार्थ्यांना प्रवेश देणे, शिवाय दिलेला प्रवेश कोणतेही कारण न दाखविता रद्द करणे हा अधिकार महाविद्यालयाच्या प्राचार्यांना असून याबाबतीत विद्यापीठ कायदानुसार प्राचार्यांचा निर्णय अंतिम असतो.
- अॅटी रॅगिंग कायद्याप्रमाणे रॅगिंग करणे अथवा रॅगिंग करण्यासाठी सहकार्य करणे हा फौजदारी स्वरूपाचा गुन्हा आहे.

ग्रंथालय

अ) ग्रंथालयाची वैशिष्ट्ये :

- संगणकीकृत ग्रंथालय
- ई-लायब्ररी सुविधा
- पीएच.डी. करणाऱ्या विद्यार्थ्यांसाठी (Resource Centre) ची सुविधा.
- ग्रंथालयाचा पुरेपूर उपयोग करणाऱ्या विद्यार्थ्यांस ग्रंथपालाकडून Best User Award दिला जातो.

ग्रंथालयासाठी नियम

- महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांकरिता ग्रंथालय खुले राहिल. ग्रंथालय शुल्क रु. ५०/- भरल्यानंतर ग्रंथालय कार्ड प्रत्येक विद्यार्थ्यांस देण्यात येईल. सुरुवातीस कार्ड विनामूल्य देण्यात येईल व ते पूर्ण संपल्यानंतर दुसरे कार्ड देण्यात येईल. कार्ड हरवले तर त्याला रु. २०/- भरून दुसरे कार्ड घेता येईल. रविवार व सुटीचे दिवस सोडून ग्रंथालय रोज सकाळी ८ ते ५.३० वाजेपर्यंत उघडे राहिल.
- ११ वी, १२ वी च्या विद्यार्थ्यांना एका वेळी एकच पुस्तक त्यांच्या कार्डावर देण्यात येईल. पदवी व पदव्युत्तर वर्गातील विद्यार्थ्यांना एका वेळी दोन पुस्तके देण्यात येतील. (वेगवेगळ्या दिवशी)

- पुस्तकाची मागणी करतांना विद्यार्थ्यांना त्यांचे ओळखपत्र आणि ग्रंथालयाचे कार्ड प्रत्येक वेळी दाखविल्याशिवाय पुस्तके दिली जाणार नाही.
- ग्रंथालयातून कार्डावर घेतलेली पुस्तके सात दिवसाच्या आत परत करावी लागतील. तसे न केल्यास पुस्तके उशिरा दिल्याबद्दल प्रत्येक दिवसाला १ रूपये प्रमाणे दंड भरावा लागेल.
- पुस्तके घेतांना विद्यार्थ्यांने ती नीट स्थितीत आहेत किंवा नाहीत ते तपासून घ्यावे. जर पुस्तके परत करते वेळी सुव्यवस्थित नसतील, काही पाने गहाळ झालेली अथवा अन्य रितीने खराब झालेली आढळली तर विद्यार्थ्यांना त्या पुस्तकाची पूर्ण रक्कम दंडासह भरावी लागेल.
- ग्रंथालयात किंवा त्याच्या आवारात जोरात बोलणे अथवा अन्य प्रकारचा गोंगाट करणे शिस्तभंग समजण्यात येईल. असे करणाऱ्या विद्यार्थ्यांवर कडक कारवाई करण्यात येईल.
- विद्यार्थ्यांनी ग्रंथालयात कोणत्याही पुस्तकावर, मासिकावर, नियतकालिकावर अथवा वर्तमानपत्रावर काहीही लिहू नये तसेच इतर कोणत्याही प्रकारची खराबी करू नये, ती नीट वापरावीत.
- ग्रंथालयातून शब्दकोश, मासिके, एन्सायक्लोपीडिया, विद्यापीठाच्या प्रश्नपत्रिकांचे सेट वगैरे विद्यार्थ्यांना घरी नेण्यास सक्त मनाई आहे.
- ग्रंथालयाच्या नियमांचे वारंवार उल्लंघन करणाऱ्या विद्यार्थ्यांचे सभासदत्व रद्द करण्यात येईल.
- परिस्थितीनुसार ग्रंथालयाच्या नियमात बदल करण्याचा अधिकार प्राचार्यांना आहे.

कनिष्ठ महाविद्यालयीन अभ्यासक्रम (कला विद्याशाखा)

आवश्यक विषय : १) इंग्रजी, (२) मराठी/हिंदी, (३) पर्यावरण शिक्षण, (४) शारीरिक शिक्षण

ऐच्छिक विषय : विद्यार्थ्यांनी खाली दिलेल्या विषयातून चार विषय निवडावयाचे आहेत.

वर्ग ११ वा कला

- १) समाजशास्त्र
- २) इतिहास
- ३) अर्थशास्त्र
- ४) राज्यशास्त्र
- ५) भारतीय संगीताचा इतिहास व विकास (संगीत लेखी)
- ६) शास्त्रीय कंठसंगीत (संगीत प्रात्यक्षिक)
- ७) बालविकास (फक्त मुलींसाठी)
- ८) अन्नशास्त्र (फक्त मुलींसाठी)

वर्ग १२ वा कला

- १) समाजशास्त्र
- २) इतिहास
- ३) अर्थशास्त्र
- ४) राज्यशास्त्र
- ५) भारतीय संगीताचा इतिहास व विकास (संगीत लेखी)
- ६) शास्त्रीय कंठसंगीत (संगीत प्रात्यक्षिक)
- ७) बालविकास (फक्त मुलींसाठी)
- ८) अन्नशास्त्र (फक्त मुलींसाठी)

स्नातक अभ्यासक्रम

कला शाखा

बी.ए.

आवश्यक विषय :- १) इंग्रजी, (२) मराठी/हिंदी/संस्कृत/उर्दू, (३) पर्यावरण शिक्षण बी.ए. भाग २ करिता आवश्यक

ऐच्छिक विषय : विद्यार्थ्यांना खाली दिलेल्या विषयातून तीन विषय निवडावयाचे आहेत.

- | | | |
|---------------------|-------------------|---------------------|
| ०१) संस्कृत साहित्य | ०२) मराठी साहित्य | ०३) हिंदी साहित्य |
| ०४) इंग्रजी साहित्य | ०५) उर्दू साहित्य | ०६) पर्शियन साहित्य |
| ०७) राज्यशास्त्र | ०८) अर्थशास्त्र | ०९) समाजशास्त्र |
| १०) गृहअर्थशास्त्र | ११) इतिहास | १२) संगीत |
| १३) फंक्शनल इंग्लिश | १४) योगशास्त्र | |

स्नातकोत्तर अभ्यासक्रम

स्नातकोत्तर अभ्यासक्रमात शिकविले जाणारे विषय इंग्रजी, मराठी, हिंदी, इतिहास, राज्यशास्त्र, अर्थशास्त्र, समाजशास्त्र, संगीत असे आहेत. त्यांचा अभ्यासक्रम पुढील प्रमाणे आहे.

एम.ए. (इतिहास)

प्रथम सत्र

- Paper – I - Historiography (2001)
Paper – II - Ancient India (From Earliest Time to 606 A.D.) (2002)
Paper – III - India under the Sultanate Period (1206 to 1526 A.D.) (2003)
Paper – IV - Modern World (1871 – 1945 A.D.) (2004)

द्वितीय सत्र

- Paper – I - Trends and Theories of History (2005)
Paper – II - Ancient India (606 to 1206 A.D.) (2006)
Paper – III - India under the Mughals (1526 to 1707 A.D.) (2007)
Paper – IV - Contemporary World (1871 – 1945 A.D.) (2008)

तृतीय सत्र

- Paper – I - History of India (1857 to 1947 A.D.) (3301)
Paper – II - History of Marathas (1600 to 1707 A.D.) (3302)
Paper – III - Heritage Tourism (3304)
Paper – IV - History of Social Movement in Maharashtra (1848 – 1980 A.D.) (3305)

चतुर्थ सत्र

- Paper – I - Post Independent India (1947 to 2000 A.D.) (3311)
Paper – II - History of Marathas (1707 to 1818 A.D.) (3312)
Paper – III - Heritage Tourism (3314)
Paper – IV - Social Reformers of Maharashtra (1848 to 1980 A.D.) (3315)

एम.ए. (अर्थशास्त्र)

प्रथम सत्र

- Paper – I - Micro Economics – I (2301)
Paper – II - Macro Economics – I (2302)
Paper – III - Statistics – I (2303)
Paper – IV - Agriculture Economics (2304)

OR

- Urban Economics (2306)

द्वितीय सत्र

- Paper – I - Micro Economics - II (2311) (Compulsary)
Paper – II - Macro Economics – II (2312) (Compulsary)
Paper – III - Statistics – II (2313) (Optional)
Paper – IV - Industrial Economics (2314) (Optional)

OR

- Rural Development (2315) (Optional)

तृतीय सत्र

- Paper – I - Economical Growth Development & Planning - I (3311)
Paper – II - International Trade & Finance - I (3112)
Paper – III - Labour Economics (3115)
Paper – IV - Research methodology for Economics (3116)

चतुर्थ सत्र

- Paper – I - Economical Growth Development & Planning - II (3121)
Paper – II - International Trade & Finance - II (3122)
Paper – III - Business Cycle (3124)
Paper – IV - Demography (3125)

एम.ए. (राज्यशास्त्र)

प्रथम सत्र

- Paper – I - Political Thought in Modern India (2371)
Paper – II - Indian Government and Politics (2372)
Paper – III - Public Administration (2373)
Paper – IV - Theories of International Relations (2374)

द्वितीय सत्र

- Paper – I - Political Thought in Modern India (2381)
Paper – II - Indian Government and Politics (2382)
Paper – III - Public Administration (2383)
Paper – IV - Theories of International Relations (2384)

तृतीय सत्र

- Paper – I - Western Political Thought & Theory (2385)
Paper – II - Research Methodology (2386)
Paper – III - Diplomacy & Indian Foreign Policy (2388)
Paper – IV - International Law & International Organization (2390)

चतुर्थ सत्र

- Paper – I - Western Political Thought & Theory (2391)
Paper – II - Research Methodology (2392)
Paper – III - Diplomacy & Indian Foreign Policy (2394)
Paper – IV - International Law & International Organization (2396)

एम.ए. (समाजशास्त्र)

प्रथम सत्र

- Paper – I - Classical Sociological Thinkers (2321)
Paper – II - Methodology of Social Research (2322)
Paper – III - Rural Society in India (2324)
Paper – IV - Sociology of Religion (2325)

द्वितीय सत्र

- Paper – I - Classical Sociological Thinkers (2331)
Paper – II - Methodology of Social Research (2332)
Paper – III - Urban Society in India (2334)
Paper – IV - Cultural Anthropology & Tribal Studies (2335)

तृतीय सत्र

- Paper – I - Theoretical Perspectives in Sociology (3131)
Paper – II - Sociology of Change & Development (3132)
Paper – III - Industry and Society in India (3133)
Paper – IV - Crime and Society in India (3135)

चतुर्थ सत्र

- Paper – I - Theoretical Perspectives in Sociology (3141)
Paper – II - Sociology of Economic Development (3142)
Paper – III - Social Psychology (3144)
Paper – IV - Crime and Society in India (3145)

एम.ए. (इंग्रजी)

Semester I

- Paper – I - English Poetry From Chaucer to Alexander Pope (2201)
Paper – II - English Drama to Shakespeare (2202)
Paper – III - History of English Literature (2203)
Paper – IV - Linguistics and Phonetics (2206)

Semester II

- Paper – I - English Poetry From Wordsworth To Modern Age (2211)
Paper – II - English Drama After Shakespeare (2212)
Paper – III - History of English Literature (2213)
Paper – IV - Linguistics and Phonetics (2216)

Semester III

- Paper – I - Indian writing in English (2221)
Paper – II - Critical Theories (2222)
Paper – III - American Literature - I (2223)
Paper – IV - Shakespearean Studies (2228)

Semester IV

- Paper – I - Indian writing in English (2231)
Paper – II - Critical Theories (2232)
Paper – III - American Literature – II (2233)
Paper – IV - English Language Teaching (2236)

एम.ए. (हिंदी)

प्रथम सत्र

- Paper – I - प्राचीन एवम् मध्यकालीन काव्य (2031)
Paper – II - हिंदी साहित्य का इतिहास (2032)
Paper – III - काव्यशास्त्र एवम् साहित्यलोचन (2033)
Paper – IV - विशेष अध्ययन (अ) प्रेमचंद (2034)

द्वितीय सत्र

- Paper – I - प्राचीन एवम् मध्यकालीन काव्य (2041)
Paper – II - हिंदी साहित्य का इतिहास (2042)
Paper – III - काव्यशास्त्र एवम् साहित्यलोचन (2043)
Paper – IV - विशेष अध्ययन (अ) प्रेमचंद (2044)

तृतीय सत्र

- Paper – I - आधुनिक काव्य (3201)
Paper – II - आधुनिक गद्य साहित्य (3202)
Paper – III - भाषाविज्ञान एवम् हिंदी भाषा (3203)
Paper – IV - निबंध / परियोजना (3204)

चतुर्थ सत्र

- Paper – I - आधुनिक काव्य (3205)
Paper – II - आधुनिक गद्य साहित्य (3206)
Paper – III - भाषाविज्ञान एवम् हिंदी भाषा (3207)
Paper – IV - निबंध / परियोजना (3208)

एम.ए.(मराठी)

प्रथम सत्र

- पत्रिका १ - मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी (आरंभ ते १८१८) (२५०१)
पत्रिका २ - साहित्यविचार (२५०२)
पत्रिका ३ - संत साहित्य (२५०४)
पत्रिका ४ - विशेष वाङ्मयप्रकार कविता (२५०६)

द्वितीय सत्र

- पत्रिका १ - मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी (१८१८ ते १९६०) (२५११)
पत्रिका २ - समीक्षाविचार (२५१२)
पत्रिका ३ - लोकसाहित्य (२५१५)
पत्रिका ४ - विशेष वाङ्मयप्रकार चरित्र-आत्मचरित्र-आत्मकथन (२५१८)

तृतीय सत्र

- पत्रिका १ - उपयोजित मराठी (२५२१)
पत्रिका २ - भाषाविज्ञान (२५२२)
पत्रिका ३ - विशेष ग्रंथकार-विभावरी शिरूरकर (२५२४)
पत्रिका ४ - दलित साहित्य (२५२७)

चतुर्थ सत्र

- पत्रिका १ - उपयोजित मराठी (२५३१)
पत्रिका २ - भाषाविज्ञान (२५३२)
पत्रिका ३ - मराठी वैचारिक साहित्य (२५३४)
पत्रिका ४ - आदिवासी साहित्य (२५३७)

एम.ए. (संगीत)

प्रथम सत्र

- Paper – I - संगीताचे क्रियात्मक शास्त्र व सांगीतिक रचना (प्रात्यक्षिक) (2361)
Paper – II - मंच प्रदर्शन (प्रात्यक्षिक) (2362)
Paper – III - शास्त्रीय संगीताचे क्रियात्मक सिद्धांत (2363)
Paper – IV - प्राचीन भारतीय संगीताचा इतिहास व शास्त्र

(वैदिक काळापासुन ११ व्या शतकापर्यंत) (2364)

द्वितीय सत्र

- Paper – I - संगीताचे क्रियात्मक शास्त्र व सांगीतिक रचना (प्रात्यक्षिक) (2365)
Paper – II - मंच प्रदर्शन (प्रात्यक्षिक) (2366)
Paper – III - शास्त्रीय संगीताचे क्रियात्मक सिद्धांत (2367)
Paper – IV - मध्यकालीन भारतीय संगीताचा इतिहास व शास्त्र
(१२ ते १७ व्या शतकापर्यंत) (2368)

तृतीय सत्र

- Paper – I - संगीताचे क्रियात्मक शास्त्र व सांगीतिक रचना (प्रात्यक्षिक) (3101)
Paper – II - मंच प्रदर्शन (प्रात्यक्षिक) (3102)
Paper – III - शास्त्रीय संगीताचे क्रियात्मक सिद्धांत (3103)
Paper – IV - आधुनिक भारतीय संगीताचा इतिहास व शास्त्र
(१८ व्या शतकापासुन वर्तमान काळापर्यंत) (3104)

चतुर्थ सत्र

- Paper – I - संगीताचे क्रियात्मक शास्त्र व सांगीतिक रचना (प्रात्यक्षिक) (3105)
Paper – II - मंच प्रदर्शन (प्रात्यक्षिक) (3106)
Paper – III - शास्त्रीय संगीताचे क्रियात्मक सिद्धांत (3107)
Paper – IV - सौंदर्य शास्त्र आणि संशोधन पध्दती (3108)

P.G. Diploma in Sound Recording

- पात्रता : कुठल्याही शाखेचा पदवीधर
कोर्स कालावधी : २ वर्षे (चार सेमिस्टर)
माध्यम : इंग्रजी
विद्यार्थी संख्या : ३० विद्यार्थी प्रतिबॅच

| Subject | Practical | Theory |
|----------------|------------------|--------|
| 1) Electronics | 50 | 50 |
| 2) Computer | 50 | 50 |
| 3) Music | 30 Internal mark | 70 |

व्यावहारिक मराठी (Functional Marathi)

(युजीसी व संत गाडगे बाबा अमरावती विद्यापीठ, अमरावती द्वारा प्रमाणित व्यवसायाभिमुख अभ्यासक्रम)

(Career Oriented Course)

| | | |
|-----------------------|---|---------------------------------------|
| प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम | : | (सर्टिफिकेट कोर्स) Certificate Course |
| पदविका | : | (डिप्लोमा) Diploma |
| प्रगत पदविका | : | (अॅडव्हान्स डिप्लोमा) Advance Diploma |

वैशिष्ट्ये : वर्तमानपत्रे, मासिके, रेडिओ, दूरदर्शन यांसारखी प्रसारमाध्यमे, प्रशासकीय क्षेत्रे, ग्रंथालय, भाषिक प्रयोगशाळा (Language Lab), हस्ताक्षर सुधारणे, ग्रंथ प्रसार, विविध कार्यक्रमांचे आयोजन, सूत्रसंचालन अशा बहुविध क्षेत्रात नोकरी, व्यवसायाची संधी.

प्रवेश पात्रता : बी.ए. भाग १ मध्ये प्रवेश घेतलेल्या (कोणत्याही महाविद्यालयातील) विद्यार्थ्यांला प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमाला (Certificate Course) प्रवेश घेता येईल. प्रवेश संख्या अमर्यादित.

Library Automation and Networking

(IT based Career Oriented Course)

UGC has sanctioned career oriented course named Library Automation and Networking to the Dept. of Library. This is an unique course affiliated to Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati.

Certificate Course

Eligibility Criteria

1. Students of B.A. I are eligible for the admission in Certificate Course.
2. In case of availability of the seats students B.A./B.Com. I/B.Sc. I of other colleges may be admitted to the course.

Diploma in Library Automation and Networking

Eligibility Criteria – Certificate in Library Automation and Networking

Advance Diploma in Library Automation and Networking

Eligibility Critirea – Diploma in Library Automation and Networking.

Features of the course

1. Advance IT based professional Career Oriented Course.
2. The Course will be conducted in the three stages :- Certificate, Diploma and Advance Diploma level.
3. The Course is approved by UGC and SGB Amravati University.
4. Practical Knowledge of library softwares and computer application.
5. Limited seats.

Job Opportunities

This Course will be helpful for the students to get the jobs in Educational libraries, (School, College & Universities), Public Libraries, Industrial Libraries (Nirma, Maruti Udyog etc.) Govt. Libraries, Information centers, Research Institutes, IIT, IIMS Libraries etc.

Communication Skills in English

I) Certificate Course

Eligibility Criteria

1. Students of B.A. I and II are eligible for the admission in Certificate Course.
2. In case of availability of seats, students of other College are also eligible for admission in Certificate Course.

II) Diploma in Communication Skills in English

Eligibility Criteria

Students who passed certificate Course in Communication Skills in English.

संशोधन केंद्र :- सं.गा.बा. अमरावती विद्यापीठाने महाविद्यालयास 'संशोधन केंद्र' (Research Centre) म्हणून मान्यता दिली असून खालील विषयांमध्ये आचार्य पदवी (Ph.D.) करीता नोंदणी करता येऊ शकते :- १) इतिहास, (२) राज्यशास्त्र, (३) समाजशास्त्र, (४) इंग्रजी, (५) संगीत, (६) अर्थशास्त्र, (७) मराठी, (८) वाणिज्य

वाणिज्य विद्याशाखा अभ्यासक्रम (Commerce)

Commerce

11th & 12th Commerce (English Medium)

Subjects –

Languages

1. English (Compulsory)
2. Hindi/Marathi/Urdu/Sanskrit (Any One)

Other Subjects

1. Organization of Commerce Management (O.C.M.)
2. Secretarial Practice (S.P.)
3. Accounts
4. Economics
5. Environmental Science (Grade Subject)
6. Physical Education (Grade Subject)

B.Com. – 2 (English Medium)

Languages

1. English (Compulsory)
2. Hindi/Marathi/Urdu/Sanskrit/
Supplementary English (Any One)

Other Subjects

1. Corporate Accounting
2. Business Mathematics and Statistics
3. Income Tax and Auditing
4. Money and Financial System Information
5. Technology and Business Data Processing
6. Environmental Studies

B.Com - 1 (English Medium)

Languges-

1. English (Compulsory)
2. Hindi / Marathi / Urdu /
Sanskrit/Supplementary
English (Any One)

Other Subjects

1. Business Economics
2. Financial Accounting
3. Principles Business Management
4. Computer Fundamentals &
Operating System

B.Com. – 3 (English Medium)

Languages

1. English (Compulsory)
 2. Hindi/Marathi
- Other Subject as per Syllabus

विज्ञान विद्याशाखा अभ्यासक्रम (Science)

11th & 12th Science (English Medium)

Subjects –

Languages

1. English (Compulsory)
2. Hindi/Marathi/Urdu/Sanskrit/

Supplementary English (Any One)

Other Subjects

1. Physics
2. Chemistry
3. Biology
4. Mathematics & Statistics/ Economics
5. Environmental Science (Grade Subject)
6. Physical Education

B.Sc. 1, 2 &3

Language (Only for B.Sc. 1st Year)

1. English (Compulsory)
2. Hindi/Marathi/Urdu/Sanskrit

Other Subjects for B.Sc. 1, 2 & 3

1. Physics
2. Computer Science
3. Mathematics
4. Chemistry
5. Zoology
6. Microbiology
7. Botany

Dr. R.D. Sikchi

Principal

M.Com., Ph.D.

Sitabai Arts, Commerce & Science College, Akola

Teaching Staff (Senior College)

| Sr. No. | Name | Qualification | Designation |
|---------------------------------------|------------------------------------|--|-----------------|
| A) Dept. of Political Science | | | |
| 1. | Shri. S.R. Damodar (Head of Dept.) | M.A. (Pol. Sci.) | Assistant Prof. |
| 2. | Dr. B.G. Jogdand | M.A., NET, Ph.D. | Associate Prof. |
| B) Dept. of English | | | |
| 1. | Dr. B.S. Patnaik (Head of Dept.) | M.A., M.I.R.P.M., Ph.D. | Associate Prof. |
| 2. | Dr. D.R. Khanderao | M.A.(Eng, Pali), B.Ed. M.Phil., Ph.D. | Assistant Prof. |
| C) Dept. of Marathi | | | |
| 1. | Shri. B.B. Dharne (Head of Dept.) | M.A., NET | Associate Prof. |
| 2. | Dr. K.S. Wankhade | M.A., NET, M.P.Ed., Ph.D. | Professor |
| 3. | Dr. H.N. Nareti | M.A., NET, B.Ed., Ph.D. | Associate Prof. |
| D) Dept. of Hindi | | | |
| 1. | | रिक्त | |
| E) Dept. of Sanskrit | | | |
| 1. | | रिक्त | |
| F) Dept. of History | | | |
| 1. | Dr. B.S. Wazire (Head of Dept.) | M.A., SET, Ph.D. | Professor |
| 2. | Dr. S.G. Kulkarni | M.A., M.Phil., Ph.D. | Assistant Prof. |
| G) Dept. of Economics | | | |
| 1. | Dr. P.R. Gawai (Head of Dept) | M.A., B.Ed., Ph.D., M.Phil., SET | Assistant Prof. |
| H) Dept. of Sociology | | | |
| 1. | Dr. S.P. Gaygol (Head of Dept.) | M.A. (Soc., Hin., Pol.Sci.) B.Ed., M.Phil., NET, Ph.D. | Associate Prof. |
| 2. | Shri. D.D. Kumare | M.A., M.Phil., NET | Assistant Prof. |
| I) Dept. of Music | | | |
| 1. | Dr. D.R. Elalkar (Head of Dept.) | M.A., NET, Ph.D. | Professor |
| 2. | Dr. S.D. Shembekar | M.A., Ph.D. | Associate Prof. |
| 3. | Dr. N.S. Lande | M.A., NET, PG Diploma in Sound Rec., Ph.D. | Professor |
| 4. | Dr. K.D. Kshirsagar | M.A., NET, Ph.D. | Professor |
| 5. | Dr. U.S. Chapke | M.A., B.Ed., NET, A.T.D., Ph.D. | Professor |
| 6. | Shri. N.V. Bhadke | M.A., B.Ed., NET | Assistant Prof. |
| 7. | Dr. A.G. Solanke | M.A., D.Ed., NET, Ph.D. | Associate Prof. |
| 8. | Shri. A.W. Gawande | M.A., B.Ed., NET | Assistant Prof. |
| J) Deptt of Home Economics | | | |
| 1. | | रिक्त | |
| K) Deptt of Physical Education | | | |
| 1. | | रिक्त | |
| 2. | | | |

| L) Deptt of Library | | | |
|----------------------------|-------------------------------|---|---------------------|
| 1. | Dr. A.S.Sonone (Head of Dept) | M.Com., M.Lib.I.Sci., SET, M.Phil., Ph.D. | Associate Professor |

Teaching Staff (Junior College)

| Sr. No. | Name | Qualification | Designation |
|---------|---------------------|---|----------------------|
| 1. | Smt. S.M. Daberao | M.A. (Mar., His.), B.Ed. | Lecturer (Marathi) |
| 2. | Shri. P.T. Markande | M.A. (Soc., Mar., Pol.Sci., His.), B.Ed., NET | Lecturer (Sociology) |

Non Teaching Staff

| Sr. No. | Name | Qualification | Designation |
|-------------------------------------|----------------------|---------------------|----------------------------|
| 1. | Shri. N.B. Ingle | B.A., MSCIT | Steno & Off. Superitendent |
| 2. | Shri. S.M. Khole | S.S.C. | Jr. Clerk |
| 3. | Shri. M.S. Jamnik | H.S.C. | Jr. Clerk |
| 4. | Shri. B.R. Lohakpure | B.A., B.Lib. | Lib. Att. |
| 5. | Shri. D. S. Bharuka | B.Com. | Lib. Att. |
| 6. | Shri. M. N. Solanke | H.S.C., MSCIT | Lib. Att. |
| 7. | Shri. R. S. Sonone | S.S.C. | Peon |
| 8. | Sau. R.D. Tale | B.A., MSCIT | Peon |
| 9. | Shri. K. P. Amrutkar | S.S.C. | Peon |
| P.G. Deptt. (No-Grant Basis) | | | |
| 1. | Shri. P.R. Dinode | B.A., MSCIT, C.Lib. | Jr. Clerk |

FEE CHART

| Sr. No. | Class | | Tution fee | Term/Other Fee | Admission Fee | University Fee | Migration Fee |
|---------|---------------------------|--------------------------|------------|----------------|---------------|----------------|---------------|
| 1. | 11 th Arts | | 192 | 40 | 16 | - | - |
| 2. | 12 th Arts | | 216 | 40 | 18 | - | - |
| 3. | 11 th Com. | | 2000 | - | - | - | - |
| 4. | 12 th Com. | | 2000 | - | - | - | - |
| 5. | 11 th Sci. | | 2000 | - | - | - | - |
| 6. | 12 th Sci. | | 2000 | - | - | - | - |
| 7. | B.A. I | Granted | 800 | 1174 | - | 350 | 110 |
| | B.A. II | | 800 | 1350 | - | 230 | 110 |
| | BA. III | | 800 | 1174 | - | 230 | 110 |
| 8. | B.A. I Nongranted | | 2400 | 1207 | - | 350 | 110 |
| 9. | B.Com. I | Non - Granted | 2400 | 2967 | - | 350 | 110 |
| | B.Com. II | | 2400 | 3143 | - | 230 | 110 |
| | B.Com. III | | 2400 | 2967 | - | 230 | 110 |
| 10. | B.Sc. I | Non - Granted | 2400 | 6487 | - | 350 | 110 |
| | B.Sc. II | | 2400 | 6663 | - | 230 | 110 |
| | B.Sc. III | | 2400 | 6487 | - | 230 | 110 |
| 11. | M.A. I & II Granted | | 1000 | 1927 | - | 230 | 110 |
| 12. | M.A. I & II Nongranted | | 3000 | 2652 | - | 230 | 110 |

टिप : सं.गा.बा. अमरावती विद्यापीठ व शासनाने शुल्कांमध्ये वेळोवेळी केलेले बदल विद्यार्थ्यांना लागू राहिल.

सीताबाई कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, अकोला
विविध मान्यवरांकडून जाहीर झालेली बक्षिसे

- दि बेरार जनरल एज्युकेशन सोसायटीचे मा. अध्यक्ष, अॅड. मोतीसिंहजी मोहता यांच्या कडून स्व. गोदावरीदेवी मोहता चॅरिटेबल ट्रस्ट या नावाने १२ वी, बी.ए., बी.कॉम., बी.एस.सी. आणि एम. ए., मध्ये गुणवत्ता यादीत येणाऱ्या विद्यार्थ्यांस १० ग्रॅम चांदीचे पदक आणि महाविद्यालयाचे प्रमाणपत्र देऊन गौरवान्वित करण्यात येते.

- स्व. कमलकिशोरजी ब्रिजलालजी बियाणी यांच्या स्मृतीप्रीत्यर्थ श्री. राजीवजी बियाणी यांच्या कडून महाविद्यालयात एम.ए. भाग २ राज्यशास्त्र विषयामध्ये प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थ्यांस रु. ११००/- ची रक्कम बक्षिस म्हणून प्रदान करण्यात येते.
- स्व. कमलकिशोरजी ब्रिजलालजी बियाणी यांच्या स्मृतीप्रीत्यर्थ श्री. राजीवजी बियाणी यांच्या कडून महाविद्यालयात एम.ए. भाग २ इतिहास या विषयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थ्यांस रु. ११००/- ची रक्कम बक्षिस म्हणून प्रदान करण्यात येते.
- स्व. दत्तात्रय रामचंद्र धोडपकर मेमोरीयल ट्रस्ट पुणे तर्फे महाविद्यालयात बी.ए. भाग ३ मधील संस्कृत या विषयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थ्यांस रु. १०००/- ची रक्कम बक्षिस म्हणून प्रदान करण्यात येते.
- स्व. सौ. आसावरी विनोद मैराळ यांच्या स्मृतीप्रीत्यर्थ श्री विनोद मैराळ यांच्या कडून महाविद्यालयात एम.ए. भाग २ संगीत या विषयामध्ये प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थ्यांस रु. १०००/- ची रक्कम बक्षिस म्हणून प्रदान करण्यात येते.
- श्री विनोद मैराळ यांच्या कडून महाविद्यालयात एम.ए. भाग २ इंग्रजी या विषयामध्ये प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थ्यांस रु. १०००/- ची रक्कम बक्षिस म्हणून प्रदान करण्यात येते.
- डॉ. प्रा. रतन राठोड यांच्या कडून महाविद्यालयात एम.ए. भाग २ राज्यशास्त्र या विषयामध्ये प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थ्यांस रु. १०००/- ची रक्कम बक्षिस म्हणून प्रदान करण्यात येते.
- श्रीमती. सुनिता डाबेराव यांच्याकडून कनिष्ठ महाविद्यालयात (कला शाखा) होतकरू व हुशार ठरलेल्या विद्यार्थीनीस रु. १०००/- ची रक्कम बक्षिस म्हणून प्रदान करण्यात येते.
- श्रीमती. सुनिता बन्ने यांच्याकडून महाविद्यालयात इयत्ता १२ वी गृहअर्थशास्त्र या विषयात सर्वाधिक गुण मिळविणाऱ्या विद्यार्थीनीस रु. १०००/- ची रक्कम बक्षिस म्हणून प्रदान करण्यात येते.
- स्व. मुरलीधर दानसिंग डाबेराव यांच्या स्मृतीप्रीत्यर्थ महाविद्यालयात इयत्ता १२ वी परीक्षेत मराठी या विषयात सर्वाधिक गुण प्राप्त करणाऱ्या विद्यार्थ्यांस रु. ५५१/- ची रक्कम बक्षिस म्हणून प्रदान करण्यात येते.

- कै. पार्वती वि. बेनोडेकर यांच्याकडून महाविद्यालयात बी.ए. भाग ३ संस्कृत विषयात सर्वात जास्त गुण मिळविणाऱ्या विद्यार्थ्यास रू. ५००/- ची रक्कम बक्षिस म्हणून प्रदान करण्यात येते.
- संत चोखामेळा पुरस्कार म्हणून रू. ५००/- इतकी रक्कम एम. ए. भाग २ मराठी साहित्य या विषयात महाविद्यालयातून सर्वात जास्त गुण मिळविणाऱ्या विद्यार्थ्यास प्रदान करण्यात येते.
- श्री. जयकुमार श्रीराम अग्रवाल यांच्याकडून महाविद्यालयात बी.ए. भाग ३ मध्ये सर्वाधिक गुण प्राप्त करणाऱ्या विद्यार्थ्यास रू. ५००/- ची रक्कम बक्षिस म्हणून प्रदान करण्यात येते.
- डॉ. अशोक सोनोने यांच्याकडून महाविद्यालयात (ग्रंथालय) उत्कृष्ट वाचक ठरलेल्या विद्यार्थ्यास रू. ५००/- ची रक्कम व ग्रंथ बक्षिस म्हणून प्रदान करण्यात येते.

शिक्षक आणि शैक्षणिक कर्मचाऱ्यांच्या सुट्ट्या नंतर जाहिर करण्यात येईल.

The Courses conducted by the other Colleges/Schools of the Society

Shri. R.L.T. College of Science, Akola

1. First year Junior College & Second Year Junior College (XI & XII Std.) with Electronics, FWFC Computer Science & I.T.
2. B.Sc. with Physics, Chemistry, Maths, Botany, Zoology, Microbiology, Electronics, Computer Science, Biochemistry, Industrial Chemistry, Information Technology, Bio-Informatics.
3. M.Sc. (Maths)
4. Research Facility is available in Mathematics, Chemistry & Microbiology.

SMT. L.R.T. COLLEGE OF COMMERCE, AKOLA

1. First Year Junior College & Second Year Junior College (XI & XII Std.)
2. C.Lib. (Certificate Course in Library Science)
3. D.B.M. (Diploma in Business Management)
4. D.M.M. (Diploma in Marketing Management)
5. D.Tax (Diploma in Taxation)
6. D.F.M. (Diploma in Financial Management)
7. B.Com. (Bachelor Degree in Commerce)
8. M.Com. (Master's Degree in Commerce)
9. MCM (Master's Degree in Computer Management)
10. MIRPM (Master's Degree in Industrial Relation & Personal Management)
11. M.Phil. (Master Degree in Philosophy) (Commerce)
12. UG Level UGC granted Career Oriented Course-Subject-Tourism Mgt., Event Mgt., & E-Commerce

Shri. K.N. COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, KARANJA LAD, DIST. WASHIM

1. First Year Junior College & Second Year Junior College (XI & XII Std.)
(Arts & Commerce with Vocational Banking)
2. B.A.
3. B.Com.
4. M.A. in Home-Economics & English
5. Coaching for MPSC, B.Ed. CET Exam. Other Competitive Exams
6. Special Coaching for Various Computer Courses
7. UGC Sponsored Career Oriented Courses
 - i) Communications Skills in English
 - ii) Fashion Designing
 - iii) T.V. & Video Programming
 - iv) Banking
8. B.B.A.

Shri. NATHMAL GOENKA LAW COLLEGE, AKOLA

1. LL.B. (Three years degree course in Law after Graduation)
2. LL.B. (Five years degree course in Law after XII)
3. LL.M. in (a) Constitutional Law, (b) Business Law, (c) Corporate Law, (d) Criminology, (e) Human Right
4. Dip. in Cyber Law
5. Dip. in Labour Law

Shri. N.M. CHAUDHARI VIDYALAYA, AKOLA

Classes 5th to 10th (Marathi Medium)

Smt. JANKIBAI CHAUDHARI DIGITAL ENGLISH SCHOOL, AKOLA

Classes : Playgroup to 9th Std.

BGES SCIENCE ACADEMY

Coaching for PMT, PET etc.

डॉ. आर.डी. सिकची

प्रकाशक