

M.A. I

(Sem I & II - Subject Code 2501 & 2511)

Paper-1 : मराठी वांगमयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी (आरंभ ते 1818) & (1818 ते 1960)

हा अभ्यासक्रम यशस्वीरित्या पूर्ण केल्यानंतर विद्यार्थ्यांच्या अंगी पुढील पात्रता येईल.

- CO1 - महानुभाव संप्रदाय - वारकरी संप्रदाय यांची तुलना करू शकतील.
- CO2 - महानुभाव साहित्यावर विवेचनात्मक चर्चा करू शकतील.
- CO3 - मध्ययुगीन वांगमय याच्या विविध प्रकारांचे ते विवेचन करू शकतील.
- CO4 - शाहिरी वांगमय याचे ते उदाहरणासह स्पष्टीकरण देऊ शकतील.
- CO5 - शिवकालीन संतांच्या विविध साहित्य प्रकारांची ते चर्चा करू शकतील.
- CO6 - पंडिती काव्याचे ते विवेचन करू शकतील.
- CO7 - तत्कालीन वांगमय निर्मितीच्या प्रेरणान्वर चर्चा करू शकतील.

M.A. I

(Sem I & II - Subject Code 2502 & 2512)

Paper-2 : साहित्यविचार, समीक्षाविचार

हा अभ्यासक्रम यशस्वीरित्या पूर्ण केल्यानंतर विद्यार्थ्यांच्या अंगी पुढील पात्रता येईल.

- CO1 - भारतीय आणि पाश्चिमात्य साहित्य विचारांची विद्यार्थ्यांना ओळख होईल.
- CO2 - साहित्याचे प्रयोजन स्पष्ट करता येतील.
- CO3 - साहित्याची निर्मिती प्रक्रियेविषयी चर्चा करू शकतील व त्याचा आढावा घेऊ शकतील.
- CO4 - साहित्याच्या स्वरूपाविषयीचे विश्लेषण ते करू शकतील.
- CO5 - स्वान्तसुखाय, अर्थ, यश, व्यवहार ज्ञान अशा संस्कृत काळातील प्रयोजनांचा अभ्यास होईल.
- CO6 - साहित्याची भाषा तिचे प्रकार याविषयी आढावा घेऊ शकतील.
- CO7 - भामह, दंडी, वामन, रुद्रट, भरत, क्षेमेंद्र, भट्ट लोल्लट, अभिनवगुप्त मीमांसकांचा परिचय होईल.
- CO8 - पाश्चिमात्य विचारवंत अरनॉल्ड, जॉन्सन, ऍरिस्टॉटल, प्लेटो इत्यादींच्या विचारांचे टीकात्मक परीक्षण करू शकतील

M.A. I

(Sem I & II - Subject Code 2504 & 2515)

Paper - 3 : संतसाहित्य, लोकसाहित्य

हा अभ्यासक्रम यशस्वीरित्या पूर्ण केल्यानंतर विद्यार्थ्यांच्या अंगी पुढील पात्रता येईल.

- CO1 - मराठी लोक संस्कृतीची माहिती ते सांगू शकतील.
- CO2 - मराठी साहित्यातील संतसाहित्य आणि लोकसाहित्य या प्रवाहांचा परिचय होईल.
- CO3 - संत साहित्यावर विवेचनात्मक चर्चा करू शकतील.
- CO4 - वारकरी संप्रदायाचा सर्वांगीण चिकित्सक अभ्यास करू शकतील.
- CO5 - अभंग वांगमय प्रकाराविषयी ते विवेचन करू शकतील.
- CO6 - मराठीतील लोकसाहित्याची विद्यार्थ्यांना ओळख होईल.
- CO7 - लोकसाहित्याच्या निरनिराळ्या अंगांचे त्यांना स्पष्टीकरण देता येईल.
- CO8 - लोककथा, लोकगीते, लोकसंगीत यांचे त्यांना वर्गीकरण करता येईल.
- CO9 - लोकरूढी आणि लोकजीवन यामधील सहसंबंध स्पष्ट करता येतील.

M.A. I

(Sem I & II - Subject Code 2506 & 2518)

Paper - 4 : विशेष वांगमय प्रकार : कविता, चरित्र-आत्मचरित्र-आत्मकथन

हा अभ्यासक्रम यशस्वीरित्या पूर्ण केल्यानंतर विद्यार्थ्यांच्या अंगी पुढील पात्रता येईल.

- CO1 - कविता, चरित्र, आत्मचरित्र, आत्मकथन या वांगमय प्रकारांचे विद्यार्थ्यांना विवेचन करता येईल.
- CO2 - साहित्यकृतींचे आकलन आस्वाद आणि मूल्यमापनाचे विवेचन त्यांना करता येईल.
- CO3 - कवितेतील विविध घटकांचे ते विश्लेषण करू शकतील.
- CO4 - चरित्र, आत्मचरित्र, आत्मकथन, कविता यातील घटक त्यांचे वेगळेपण यांचे विवेचन करता येईल.
- CO5 - कविता या वांगमय प्रकाराचे वेगळेपण, प्रेरणा, प्रयोजन यांचे विश्लेषण करता येईल.
- CO6 - कविता, चरित्र, आत्मचरित्र, आत्मकथन या वांगमय प्रकारांच्या वाटचालीचे विवेचन करू शकतील.

M.A. II

(Sem III & IV - Subject Code 2521 & 2531)

Paper - 1 : उपयोजित मराठी

हा अभ्यासक्रम यशस्वीरित्या पूर्ण केल्यानंतर विद्यार्थ्यांच्या अंगी पुढील पात्रता येईल.

CO1 - विद्यार्थ्यांना विविध प्रकारचे अर्ज लिहिता येतील.

CO2 - प्रत्यक्ष व्यवहारामध्ये मराठी भाषेचा उपयोग कसा करावा याचे विश्लेषण करता येईल.

CO3 - मराठीच्या व्यवहार क्षेत्राची माहिती होईल तसेच विविध क्षेत्रातील भाषा व्यवहाराचे स्वरूपही त्यांना लिहिता येईल.

CO4 - यशस्वी व्यक्तींच्या कार्याविषयी ओळख करून देऊ शकतील.

CO5 - राजभाषा म्हणून मराठीचे स्थान कार्यालयीन वापर स्वरूप तंत्रे व कौशल्ये याविषयी ते उदाहरणासह स्पष्टीकरण देऊ शकतील.

CO6 - प्रसारमाध्यमातील विविध लेखनप्रकारांचा परिचय होऊन त्याचे प्रत्यक्ष लेखन त्यांना करता येईल.

CO7 - कार्यालयीन कामासाठी मराठी भाषेचा कौशल्याने वापर करू शकतील.

M.A. II

(Sem III & IV - Subject Code 2522 & 2532)

Paper - 2 : भाषाविज्ञान

हा अभ्यासक्रम यशस्वीरित्या पूर्ण केल्यानंतर विद्यार्थ्यांच्या अंगी पुढील पात्रता येईल.

CO1 - भाषेचे स्वरूप, महत्त्व, प्रमुख अंगे यांचे विश्लेषण करू शकतील.

CO2 - वागेंद्रीयांच्या आकृतीसह स्वन निर्मितीप्रक्रिया स्पष्ट करता येईल.

CO3 - मराठी भाषेच्या व्युत्पत्तीची मीमांसा करू शकतील.

CO4 - स्वर, अर्धस्वर, व्यंजन यांचे वर्गीकरण करता येईल.

CO5 - स्वन-स्वनिम-स्वनआंतर, रूपीका-रूपीम-रूपीकांतर यांच्या व्याख्या सांगून त्यांचे स्पष्टीकरण करू शकतील.

CO6 - सामाजिक भाषाविज्ञान ही संकल्पना स्पष्ट करता येईल.

CO7 - प्रमाणभाषा, बोलीभाषा आणि परभाषा याचा चिकित्सक अभ्यास करता येईल.

CO8 - वर्णनात्मक भाषाविज्ञान व सामाजिक भाषाविज्ञान याचे चिकित्सात्मक उपयोजन करू शकतील.

M.A. II

(Sem III & IV - Subject Code 2524 & 2534)

Paper - 3 : विशेष ग्रंथकार - विभावरी शिरूरकर, मराठी वैचारिक साहित्य.

हा अभ्यासक्रम यशस्वीरित्या पूर्ण केल्यानंतर विद्यार्थ्यांच्या अंगी पुढील पात्रता येईल.

CO1 - लेखकाच्या व्यक्तिमत्वाची सखोल चर्चा करता येईल.

CO2 - लेखकाच्या प्रेरणा, वांग्मय निर्मिती यांचे ते उदाहरणासह स्पष्टीकरण देऊ शकतील.

CO3 - लेखकाच्या सांस्कृतिक, वांग्मयीन पार्श्वभूमीवर त्यांना चर्चा करता येईल.

CO4 - लेखनातील कलातत्त्व व चिरंतनतत्त्व यांचे ते वर्गीकरण करू शकतील.

CO5 - विद्यार्थ्यांमध्ये आस्वाद घेण्याची डोळस क्षमता वाढीस लागेल.

CO6 - मराठी साहित्याच्या तात्विक घटकांचे ते उदाहरणासह स्पष्टीकरण देऊ शकतील.

CO7 - वैचारिक जाणीव निर्माण होऊन त्यांचा वैचारिकतेकडे कल वाढेल.

M.A. II

(Sem III & IV - Subject Code 2527 & 2537)

Paper - 4 : दलित साहित्य, आदिवासी साहित्य

हा अभ्यासक्रम यशस्वीरित्या पूर्ण केल्यानंतर विद्यार्थ्यांच्या अंगी पुढील पात्रता येईल.

CO1 - दलित व ग्रामीण साहित्याची संकल्पना स्पष्ट करू शकतील.

CO2 - दलित व ग्रामीण साहित्याच्या प्रेरणा ते उदाहरणांसह स्पष्ट करू शकतील.

CO3 - दलित-ग्रामीण साहित्यातील विविध वांग्मय प्रकारांवर ते चर्चा करू शकतील.

CO4 - स्वातंत्र्यप्राप्तीनंतरच्या कालखंडातील ग्रामीण-दलित साहित्य निर्मितीच्या कारण परंपरेचे ते विश्लेषण करू शकतील.

CO5 - ग्रामीण-दलित साहित्यातील सहसंबंधबाबत ते स्पष्टीकरण देऊ शकतील.

CO6 - मराठी साहित्यातील दलित-ग्रामीण साहित्याच्या योगदानाचे ते मूल्यमापन करू शकतील.

CO7 - ग्रामीण-दलित साहित्यातील भाषिक योगदानाची ते मीमांसा करू शकतील.